

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН»**

П Р И К А З

от 15.08.2024

№ 14

г. Кореновск

**Об утверждении инструментария
по выявлению профессиональных дефицитов и лучших практик педагогов
дошкольных образовательных организаций**

В целях обеспечения единства подходов к определению основных характеристик профессионального развития педагогических работников, оказания методической поддержки и развития профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций муниципального образования Кореновский район, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить инструментарий для проведения диагностики выявления профессиональных дефицитов и лучших практик педагогов дошкольных образовательных организаций:

1.1. «Диагностическую карту выявления профессиональных дефицитов и лучших практик педагогов ДОО» (Приложение 1).

1.2. «Сводную таблицу по диагностике профессиональных дефицитов и лучших практик педагогов ДОО» (Приложение 2).

2. Руководителям дошкольных образовательных организаций:

2.1. Обеспечить проведение диагностики с использованием утвержденного инструментария.

2.2. Направить заполненную «Сводную таблицу по диагностике профессиональных дефицитов и лучших практик педагогов ДОО» в МКУ «ИМЦ системы образования МО Кореновский район» до 12 сентября 2024 года по электронной почте: imc@kor.kubannet.ru с пометкой «Диагностика педагогов».

2.3. По результатам проведенной диагностики принять управленческие решения и обеспечить их выполнение.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор
МКУ «ИМЦ системы образования
МО Кореновский район»



С.Л. Степанова

Диагностическая карта
«Выявление профессиональных дефицитов и лучших практик педагога ДОО»

Уважаемые коллеги! Просим Вас внимательно ознакомиться с вариантами ответов на вопрос:
«Испытываете ли Вы затруднения при ...» и поставить отметку в соответствующей графе.

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

Показатели	Индикаторы		
	Да, хотелось бы получить помощь, готов(а) к обучению	Нет, владею в достаточной степени	Нет, считаю, что владею в идеале (могу поделиться опытом)
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ «Испытываете ли Вы затруднения при ...»			
- создании условий в группе для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фотоматериалов, наличие альбомов, иллюстраций)			
- создании условий в группе для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			

- создании условий в группе для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).			
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «Испытываете ли Вы затруднения при ...»			
- при создании условий в группе для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста) для формирования элементарных математических представлений			
- при включении математических действий в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)			
- при поддержке самостоятельности, познавательной активности детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)			
- в организации развития у детей представлений о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (использование в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).			
- в создании условий в группе для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомство с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)			
- в развитии пространственных представлений детей: педагог обращает внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.)			
- в создании условий в группе для развития у детей временных представлений			
- в создании условий в группе для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)			
РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Испытываете ли Вы затруднения при ...»			
- создании условий в группе для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (педагог рассматривает иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращает внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).			
- создании условий в группе для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (педагог рассматривает изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращает внимание на детали различных конструкций – колеса,			

капот, крылья, мачта и др.)			
- поддержке интереса детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).			
- создании условий в группе для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).			
- в предоставлении детям возможности выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).			
- в стимулировании детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх			
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Испытываете ли Вы затруднения при...			
- организации поощрения любых обращений детей к взрослому (педагог отвечает на все вопросы ребенка, внимательно относится к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогает выражать словами свои чувства и переживания)			
- проявлении инициативы в речевом общении с детьми (педагог задаёт вопросы, побуждает к диалогу, беседуя на разные темы, делится своими впечатлениями, чувствами, рассказывает о себе)			
- при поощрении речевого общения детей между собой (педагог привлекает внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждает отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)			
- создании условий для расширения словарного запаса (включение новых слов в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			
- организации развития образной стороны речи (педагог побуждает пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомит со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			
- развитии интереса к различным жанрам литературного творчества (педагог читает сказки, рассказы, стихи, знакомит с фольклорными произведениями; смотрит и слушает аудио- и видео-записи; побуждает детей рассказывать стихи, сказки наизусть)			
- побуждении детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагает сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживает инициативу детей в словотворчестве)			
- создании условий для развития речевого мышления детей (педагог предлагает проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни,			

что ты имел ввиду» и пр.)			
- при организации обсуждения вместе с детьми последовательности событий, изображенных на картинке, причин и следствий поступков персонажей сказок, основного смысла пословиц и т.п.			
- организации игр и занятий, направленных на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предложение отгадывать и загадывать загадки и пр.			
- обсуждении вместе с детьми плана совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			
- при поощрении самостоятельного планирования детьми своей деятельности (педагог спрашивает, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагает объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждает детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.)			
- при пробуждении у детей интереса к письменной речи (педагог организует игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).			
- знакомстве с буквами, со звуковым составом слова *			
* <i>начиная со средней группы</i>			
- при развитии мелкой моторики рук.			
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
«Испытываете ли Вы затруднения при ...»			
- организации условий для развития у детей представлений о своих возможностях и способностях (педагог стремится выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечает успехи ребенка в разных видах деятельности, обращает на них внимание других детей и взрослых)			
- организации условий для развития у детей уверенности в своих силах			
- успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			
- создании условий для положительного отношения детей к другим людям, поддержке у детей стремления помогать другим людям, организации группового взаимодействия			
- создании условий для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово			
- поощрении самостоятельности детей в разных видах деятельности; стимулирование организации игровой деятельности			

- формировании у детей положительного отношения к труду и создании условий для участия детей в труде взрослых			
- приучении к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			
- развитии у детей представлений о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)			
- создании условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, обучении, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).			
- при приобщении детей к нравственным ценностям, формировании у детей представлений о добре и зле (педагог вместе с детьми обсуждает различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)			
- при создании условий для усвоения этических норм и правил поведения			
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ «Испытываете ли Вы затруднения ...»			
- при формировании представлений о пользе, целесообразности физической активности (педагог рассказывает о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)			
- в развитии у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.)			
- при оказании помощи детям в осознании необходимости бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.)			
- при побуждении детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.)			
- в использовании разнообразных форм организации двигательной активности детей (проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультминуток, физических упражнений после сна, подвижных игр в помещении и на воздухе, спортивных игр и развлечений, физкультурных праздников и Дней здоровья)			
- при осуществлении индивидуального подхода на основе состояния здоровья детей, темпов			

физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			
- в организации варьирования нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (использование разных исходных положений – сидя, стоя, лежа и т.п., включение физических упражнений в различных вариантах и сочетаниях)			
- при корректировке движений и осанки ребенка, используя поощрения и игровые приемы (при необходимости)			
- в поощрении импровизации детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывании новых подвижных игр, включении детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры			
- при ежедневном выделении времени для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).			
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
«Испытываете ли Вы затруднения ...»			
- в создании условий для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, педагог стремится вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (педагог организует прослушивание музыкальных произведений, беседует об их содержании, композиторах; знакомит с фольклором и т.п.)			
- при организации развития у детей представлений о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)			
- при организации знакомства детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)			
- при организации развития у детей музыкального слуха: звуковысотного, ритмического, тембрового и т.д.			
- в развитии у детей певческих способностей			
- при знакомстве детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (педагог рассказывает о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомит с их внешним видом и звучанием; учит узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).			
- при предоставлении детям возможности играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			

- в стремлении развивать у детей умения ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			
- при предоставлении детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			
- при поощрении импровизации детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (педагог побуждает детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			
- при поддержке индивидуальных интересов детей (педагог предоставляет право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организует индивидуальные занятия)			
- при поощрении исполнительского творчества детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)			
- при создании условий для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.			
- при организации совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (создание детского/детско-взрослого хора, оркестра, танцевального ансамбля; проведение совместных праздников с участием детей, родителей и сотрудников)			
- при организации режимных моментов с использованием соответствующего музыкального сопровождения (при проведении зарядки бодря музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)			
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Испытываете ли Вы затруднения ...»			
- в развитии у детей интереса к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (педагог знакомит с произведениями живописи, скульптуры, графики: организует экскурсии в музеи, на выставки; устраивает экспозиции произведений художников; рассматривает вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывает о живописи и художниках, демонстрирует фильмы)			
- при обращении внимания детей на средства выразительности, присущие разным видам изобразительного искусства			
- в создании условий для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности, обеспечении выбора детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)			

- при организации знакомства детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			
- при оказании помощи детям в овладении различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).			
- в предоставлении детям права свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов			
- в поддержке инициативы, творческого воображения, фантазии детей в разных видах изобразительной деятельности			
- при поощрении самостоятельного экспериментирования детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			
- в реализации индивидуального подхода при организации изобразительной деятельности детей			
- в стремлении пробудить у каждого ребенка интереса к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными варианты изображения и пр.)			
- в создании условий для овладения детьми разными видами аппликации			
- при оказании помощи детям в овладении различными приемами лепки			
- в побуждении детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции			
- способствовать овладению детьми навыками художественного труда (техники оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала			
- в предоставлении ребенку возможности рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.			
- в побуждении детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)			
- в создании условий для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности			
- в отношении к продуктам детского творчества с уважением (педагог собирает их, экспонирует, предоставляет ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)			
- в сочетании при организации занятий индивидуальных и коллективных видов изобразительной деятельности детей			
- в предоставлении ребенку права выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по			

собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла			
- в создании условий для самореализации каждого ребенка в коллективных формах изобразительной деятельности (совместно с детьми создаёт и обсуждает замысел, подбирает и изготавливает необходимые элементы, распределяет задачи и т.п.)			
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ «Испытываете ли Вы затруднения ...»			
- в развитии у детей интереса к театральному искусству (педагог организует посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывает слайды, диафильмы и пр.)			
- при знакомстве детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			
- в предоставлении детям возможности познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)			
- в предоставлении детям возможности участвовать в различных спектаклях, постановках			
- в реализации индивидуального подхода в организации театрализации для детей (педагог стремится привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагает главные роли застенчивым детям, вовлекает в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)			
- в развитии у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния			
- при предоставлении детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)			
- при побуждении детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы			
- при оказании помощи детям в согласовании своих ролевых действий с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля)			
- в развитии у детей способности свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.			
- в создании условий для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставит спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организует выступления детей старших групп перед малышами и пр.).			

педагогическом процессе (педагог использует игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.)			
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА «Испытываете ли Вы затруднения ...»			
- в планировании воспитательной работы по формированию базовых ценностей во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО, в различных видах деятельности в режиме дня (текущее планирование, календарный план воспитательной работы)			
- в формировании воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др., выстраивание правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)			
- в проведении в группе регулярной воспитательной работы (напр., регулярно проводятся различные воспитательные проекты, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируется реализация воспитательных событий и культурных практик (напр., «Час доброты», «5-минутка здоровья» и пр.)			

Директор
 МКУ «ИМЦ системы образования
 МО Кореновский район»

af

С.Л. Степанова

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу директора МКУ
«ИМЦ системы образования
МО Кореновский район
от 15.08.2024г № 14

Сводная таблица
по диагностике профессиональных дефицитов и лучших практик педагогов
_____ **МО Кореновский район**

краткое название ДОО по Уставу

за _____ учебный год

Количество заполненных анкет _____

Дата заполнения _____

Показатели	Количество ответов		
	Педагог хотел бы получить помощь, готов(а) к обучению	Владеет в достаточной степени	Считает, что владеет в идеале (может поделиться опытом)
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ Педагог испытывает затруднения при ...			
- создании условий в группе для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фотоматериалов, наличие альбомов, иллюстраций)			
- создании условий в группе для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			
- создании условий в группе для развития познавательной активности и самостоятельности			

детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).			
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ			
Педагог испытывает затруднения при ...			
- при создании условий в группе для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста) для формирования элементарных математических представлений			
- при включении математических действий в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)			
- при поддержке самостоятельности, познавательной активности детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)			
– организации развития у детей представлений о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (использование в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).			
- в создании условий в группе для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомство с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)			
- в развитии пространственных представлений детей: педагог обращает внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.)			
- в создании условий в группе для развития у детей временных представлений			
- в создании условий в группе для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)			
РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Педагог испытывает затруднения при ...			
- создании условий в группе для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (педагог рассматривает иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращает внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).			
- создании условий в группе для ознакомления детей с возможностями технического			

конструирования (педагог рассматривает изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращает внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)			
- поддержке интереса детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).			
- при создании условий в группе для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).			
- предоставлении детям возможности выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)			
- стимулировании детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх			
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Педагог испытывает затруднения при ...			
- организации поощрения любых обращений детей к взрослому (педагог отвечает на все вопросы ребенка, внимательно относится к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогает выражать словами свои чувства и переживания)			
- проявлении инициативы в речевом общении с детьми (педагог задаёт вопросы, побуждает к диалогу, беседуя на разные темы, делится своими впечатлениями, чувствами, рассказывает о себе)			
- при поощрении речевого общения детей между собой (педагог привлекает внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждает отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)			
- создании условий для расширения словарного запаса (включение новых слов в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			
- организации развития образной стороны речи (педагог побуждает пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомит со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			
- развитии интереса к различным жанрам литературного творчества (педагог читает сказки, рассказы, стихи, знакомит с фольклорными произведениями; смотрит и слушает аудио- и видео-записи; побуждает детей рассказывать стихи, сказки наизусть)			
- побуждении детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагает сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживает инициативу детей в			

словотворчестве)			
- создании условий для развития речевого мышления детей (педагог предлагает проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)			
- при организации обсуждения вместе с детьми последовательности событий, изображенных на картинке, причин и следствий поступков персонажей сказок, основного смысла пословиц и т.п.			
- организации игр и занятий, направленных на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предложение отгадывать и загадывать загадки и пр.			
- обсуждении вместе с детьми плана совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			
- при поощрении самостоятельного планирования детьми своей деятельности (педагог спрашивает, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагает объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждает детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.)			
- при пробуждении у детей интереса к письменной речи (педагог организует игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).			
- знакомстве с буквами, со звуковым составом слова *			
* <i>начиная со средней группы</i>			
- при развитии мелкой моторики рук.			

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Педагог испытывает затруднения при ...

- организации условий для развития у детей представлений о своих возможностях и способностях (педагог стремится выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечает успехи ребенка в разных видах деятельности, обращает на них внимание других детей и взрослых)			
- организации условий для развития у детей уверенности в своих силах			
- успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			

- создании условий для положительного отношения детей к другим людям, поддержке у детей стремления помогать другим людям, организации группового взаимодействия			
- создании условий для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово			
- поощрении самостоятельности детей в разных видах деятельности; стимулирование организации игровой деятельности			
- формировании у детей положительного отношения к труду и создании условий для участия детей в труде взрослых			
- приучении к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			
- развитии у детей представлений о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)			
- создании условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, обучении, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).			
- при приобщении детей к нравственным ценностям, формировании у детей представлений о добре и зле (педагог вместе с детьми обсуждает различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)			
- при создании условий для усвоения этических норм и правил поведения			

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Педагог испытывает затруднения при ...

- при формировании представлений о пользе, целесообразности физической активности (педагог рассказывает о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)			
- в развитии у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.)			
- при оказании помощи детям в осознании необходимости бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного			

пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.)			
- при побуждении детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.)			
- в использовании разнообразных форм организации двигательной активности детей (проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультминуток, физических упражнений после сна, подвижных игр в помещении и на воздухе, спортивных игр и развлечений, физкультурных праздников и Дней здоровья)			
- при осуществлении индивидуального подхода на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			
- в организации варьирования нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (использование разных исходных положений – сидя, стоя, лежа и т.п., включение физических упражнений в различных вариантах и сочетаниях)			
- при корректировке движений и осанки ребенка, используя поощрения и игровые приемы (при необходимости)			
- в поощрении импровизации детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывании новых подвижных игр, включении детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры			
- при ежедневном выделении времени для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).			
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Педагог испытывает затруднения при ...			
- в создании условий для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, педагог стремится вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (педагог организует прослушивание музыкальных произведений, беседует об их содержании, композиторах; знакомит с фольклором и т.п.)			
- при организации развития у детей представлений о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных			

произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)			
- при организации знакомства детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)			
- при организации развития у детей музыкального слуха: звуковысотного, ритмического, тембрового и т.д.			
- в развитии у детей певческих способностей			
- при знакомстве детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (педагог рассказывает о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомит с их внешним видом и звучанием; учит узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).			
- при предоставлении детям возможности играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			
- в стремлении развивать у детей умения ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			
- при предоставлении детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			
- при поощрении импровизации детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (педагог побуждает детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			
- при поддержке индивидуальных интересов детей (педагог предоставляет право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организует индивидуальные занятия)			
- при поощрении исполнительского творчества детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)			
- при создании условий для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.			
- при организации совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (создание детского/детско-взрослого хора, оркестра, танцевального ансамбля; проведение совместных праздников с участием детей, родителей и сотрудников)			
- при организации режимных моментов с использованием соответствующего музыкального сопровождения (при проведении зарядки бодряя музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)			

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог испытывает затруднения при ...

- в развитии у детей интереса к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (педагог знакомит с произведениями живописи, скульптуры, графики: организует экскурсии в музеи, на выставки; устраивает экспозиции произведений художников; рассматривает вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывает о живописи и художниках, демонстрирует фильмы)			
- при обращении внимания детей на средства выразительности, присущие разным видам изобразительного искусства			
- в создании условий для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности, обеспечении выбора детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)			
- при организации знакомства детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			
- при оказании помощи детям в овладении различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).			
- в предоставлении детям права свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов			
- в поддержке инициативы, творческого воображения, фантазии детей в разных видах изобразительной деятельности			
- при поощрении самостоятельного экспериментирования детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			
- в реализации индивидуального подхода при организации изобразительной деятельности детей			
- в стремлении пробудить у каждого ребенка интереса к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)			
- в создании условий для овладения детьми разными видами аппликации			

- при оказании помощи детям в овладении различными приемами лепки			
- в побуждении детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции			
- способствует овладению детьми навыками художественного труда (техникию оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала			
- в предоставлении ребенку возможности рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.			
- в побуждении детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)			
- в создании условий для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности			
- в отношении к продуктам детского творчества с уважением (педагог собирает их, экспонирует, предоставляет ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)			
- в сочетании при организации занятий индивидуальных и коллективных видов изобразительной деятельности детей			
- в предоставлении ребенку права выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла			
- в создании условий для самореализации каждого ребенка в коллективных формах изобразительной деятельности (совместно с детьми создаёт и обсуждает замысел, подбирает и изготавливает необходимые элементы, распределяет задачи и т.п.)			
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ			
Педагог испытывает затруднения при ...			
- в развитии у детей интереса к театральному искусству (педагог организует посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывает слайды, диафильмы и пр.)			
- при знакомстве детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			
- в предоставлении детям возможности познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)			
- в предоставлении детям возможности участвовать в различных спектаклях, постановках			

- в реализации индивидуального подхода в организации театрализации для детей (педагог стремится привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагает главные роли застенчивым детям, вовлекает в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)			
- в развитии у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния			
- при предоставлении детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)			
- при побуждении детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы			
- при оказании помощи детям в согласовании своих ролевых действий с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля)			
- в развитии у детей способности свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.			
- в создании условий для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставит спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организует выступления детей старших групп перед малышами и пр.).			
- в создании условий для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (педагог использует игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.)			
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
Педагог испытывает затруднения при ...			
- в планировании воспитательной работы по формированию базовых ценностей во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО, в различных видах деятельности в режиме дня (текущее планирование, календарный план воспитательной работы)			
- в формировании воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др.,			

выстраивание правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)			
- в проведении в группе регулярной воспитательной работы (напр., регулярно проводятся различные воспитательные проекты, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируется реализация воспитательных событий и культурных практик (напр., «Час доброты», «5-минутка здоровья» и пр.)			

ВЫВОДЫ: сильную степень затруднения педагоги ДОУ испытывают в _____

Лучшие практики (возможность распространения опыта) зафиксированы по следующим направлениям: _____

Должность
М.П.

И.О.Ф. руководителя

Директор
МКУ «ИМЦ системы образования
МО Кореновский район»

С.Л. Степанова

с/

