

Муниципальное автономное некоммерческое
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №25
им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова
муниципального образования Кореновский район

Утверждено
на педагогическом Совете школы
протокол №1 от 26.08.2024
Директор МАНОУ СОШ №25
Е.М. Глоба



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «В мире русского языка»

Срок реализации: 4 года

Возраст: 7-10 лет

Составитель: Алехина Наталья Васильевна, учитель начальных классов МАНОУ СОШ № 25 имени Маршала Советского Союза имени Г.К.Жукова МО Кореновский район.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286)
2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г.);
4. Функциональная грамотность младшего школьника. Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Государственное задание № 073-00058-22-01 от 18.01.2022 ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

Пояснительная записка

Программа курса «В мире русского языка», реализуемая на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению «функциональная грамотность». Кроме того, приняты во внимание теоретические и практические подходы к формированию и оцениванию функциональной грамотности младших школьников, которая проявляется:

В *готовности* успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, в *возможности* решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, применять сформированные умения в разных видах деятельности;

в *способности* строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнёрства и сотрудничества.

Поскольку существенное место в характеристике функциональной грамотности отводится интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной и рефлексивной готовности младшего школьника применять полученные знания в учебных и жизненных ситуациях, то одним из целевых приоритетов данного курса является обеспечение переноса приобретённых при изучении основного курса «Русского языка» предметных и метапредметных умений в новые ситуации, связанные с решением практических задач.

Предлагаемый курс направлен на формирование у младших школьников, прежде всего, таких компонентов функциональной грамотности, как языковая (в том числе орфографическая) и коммуникативная, но при этом необходимо отметить и его потенциал в формировании читательской и информационной грамотности.

Основные *цели* факультативного курса:

- развитие познавательного интереса к изучению русского языка;
- стремление к совершенствованию собственной языковой культуры;
- развитие умения осуществлять целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных;
- совершенствование навыков диалогической и монологической речи;
- развитие творческих способностей при создании разнообразных по объёму и содержанию письменных текстов;
- освоение различных способов работы с лингвистической информацией;
- развитие читательских умений;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания.

Место в учебном плане

Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «функциональная грамотность». Общее количество часов: 119, из них в первом классе – 17 часов, во 2–4 классах – по 34 часа.

Изменения, внесенные учителем в авторскую программу по предмету, если таковые имеются, и обоснования их целесообразности:

Нет

Содержание курса

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса были выделены следующие блоки: «Создаём книгу», «Слова и словари», «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент», «Ищем ключ к разгадке тайн языка», «Пора действовать: проба пера». Выделение этих блоков позволяет обеспечить создание ситуаций, в которых младшие школьники будут использовать получаемые на уроках основного курса «Русского языка» теоретические

знания и языковые умения в нестандартных ситуациях, совершенствовать свои коммуникативные умения.

Содержание блока «Создаём книгу» связано с освоением приёмов создания различных по тематике мини-книг. В ходе создания мини-книг происходит включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта, при этом тематика книг связана с теми дидактическими единицами, которые изучаются на уроках русского языка.

Содержание блока «Слова и словари» связано как с обогащением опыта работы со словарями, так и с приобретением опыта создания собственных мини-словарей, выступающих как опора при выполнении учебных и практических заданий.

Содержание блока «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» направлено на активизацию речемыслительных способностей школьников, на приобретение опыта решения лингвистических задач.

Содержание блока «Ищем ключ к разгадке тайн языка» предоставляет возможность задуматься над теми проблемами, которые не обсуждались на уроках, но могут быть решены на факультативных занятиях с опорой на дополнительный языковой материал и помощь учителя.

Блок «Пора действовать: проба пера» обеспечивает совершенствование устной и письменной речи младших школьников, направлен на развитие творчества в процессе создания текстов. Блоки «Создаём книгу» и «Пора действовать: проба пера» являются центральными.

1 класс: период «Обучение грамоте»

Блок «Создаём книгу» (4 часа)

Приёмы создания и озвучивания книги «Истории в картинках»: составление рассказов в картинках; оформление личной страницы в книге «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; подготовка к озвучиванию собственной страницы; презентация совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям).

Приёмы коллективного создания книги «Всему название дано»: распределение предложенных подписей на слова и предложения; соотнесение подписей (слова) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложения) и сюжетных рисунков; составление подписей и предложенных новых рисунков; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными рисунками; презентация созданной книги.

Приёмы создания книги «О чём мне рассказала буква»: художественное оформление страницы книги, посвящённой выбранной букве – необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы: какие звуки умеет записывать эта буква; в каких словах живёт эта буква; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; презентация своей страницы.

Блок «Слова и словари» (2 часа)

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень короткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами.

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (1 часа)

Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас? Легко ли было понимать письма в рисунках? Почему было трудно читать берестяные грамоты? Как соотносятся

звуки и буквы в современном русском языке? Как слова живут в словаре? Зачем знать алфавит?

Блок «Пора действовать: проба пера» (1 часа)

Приёмы создания устного рассказа «Моя любимая игра»: выбор игры, о которой хочется рассказать; составление для одноклассника небольшого рассказа, в котором не называется игра, но рассказывается, как в неё играть; отгадывание игры, о которой рассказал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса; презентация коротких рассказов.

1 класс: период «Обучение грамоте»

Блок «Создаём книгу» (4 часа)

Приёмы создания и озвучивания книги «Истории в картинках»: составление рассказов в картинках; оформление личной страницы в книге «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; подготовка к озвучиванию собственной страницы; презентация совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям).

Приёмы коллективного создания книги «Всему название дано»: распределение предложенных подписей на слова и предложения; соотнесение подписей (слова) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложения) и сюжетных рисунков; составление подписей и предложенных новых рисунков; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными рисунками; презентация созданной книги.

Приёмы создания книги «О чём мне рассказала буква»: художественное оформление страницы книги, посвящённой выбранной букве – необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы: какие звуки умеет записывать эта буква; в каких словах живёт эта буква; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; презентация своей страницы.

Блок «Слова и словари» (1 часа)

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень но рассказывается, как в неё играть; отгадывание игры, о которой рассказал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса; презентация коротких рассказов.

2 класс

Блок «Создаём книгу» (5 часов)

Приёмы создания книги «Зачем мы общаемся»: оформление странички с рисунком, на котором изображена ситуация общения; распределение подготовленных страничек по главам книги «Рассказать о каком-то событии», «Что-то объяснить», «Помочь что-то представить» и др.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь антонимов»: подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений слов с помощью рисунков или с помощью словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами; презентация своей страницы; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Словарь синонимов»: подготовка страницы с одним синонимическим рядом; составление предложений с каждым словом из ряда; поиск предложений, в которых невозможна синонимическая замена; презентация своей страницы; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Такие разные предложения!»: подготовка трёх страниц книги (на странице написано предложение и сделана иллюстрация к нему): страницы с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением; составление общей книги по главам: «Наши повествовательные предложения», «Наши вопросительные предложения», «Наши побудительные предложения».

Блок «Слова и словари» (3 часа)

Приёмы работы с толковым словариком: найти в словарице пять указанных слов и выписать их значение.

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, запись значения слова; подбор предложений с этими словами.

Приёмы нахождения в словаре многозначных слов в процессе выполнения практической работы.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; запись и орфографический

анализ нескольких слов с сочетаниями **чт, ищ, нч**; запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (2 часа)

Приёмы решения несложных лингвистических задач, например: Где поставить ударение: от «бѐрега – берега́» до «дѐроги доро́ги»; Почему тебя могут не понять, если ты ошибѣшься в месте ударения?

Приёмы решения лингвистической задачи «Найди слово по описанию его звуковой формы».

Решение языковых загадок: «Где поставить точку?»; «Слезать или слизать; посидеть или поседеть?»; «Слитно или раздельно: от «сухой – с ухой» до «несуразные вещи – несу разные вещи».

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Только ли на русском языке говорят в России? Трудно ли из слов составить предложение? Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения? Могут ли слова в предложении подсказывать, какой знак поставить в конце предложения?

Приёмы формулирования ответа на проблемный вопрос. Проблемный вопрос: Как доказать, что гусь гусенице не родственник?

Приёмы практического поиска ответов на проблемные вопросы. Проблемные вопросы: «Как найти в предложении слово, которое нужно выделить логическим ударением? Как найти в вопросе слово, которое должно быть выделено логическим ударением, если известен ответ? Изменится ли ответ, если в вопросе логическим ударением будет выделено другое слово?»

Блок «Пора действовать: проба пера» (5 часов)

Приёмы рифмования. Составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (из перечня слов, включённых в орфоэпический словарь учебника).

Составление небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника, разыгрывание составленных диалогов.

Восстановление деформированных текстов (прозаических и стихотворных) с пропуском синонимов и антонимов.

Приёмы составления шуточных диалогов для классной газеты «И тут все засмеялись».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Как безударный звук в корне себе букву искал» / «Что случилось в царстве слов, когда пропал разделительный мягкий знак» / «Что произошло, когда все прописные буквы превратились в строчные» / «Что произошло, когда все стали писать так, как слышат».

3 класс

Блок «Создаём книгу» (5 часов)

Приёмы создания книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-описания»: подбор текста-описания (художественного или научно-познавательного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употреблённые в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; презентация своей страницы, составление общей книги.

Блок «Слова и словари» (2 часа)

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»; запись и орфографический анализ нескольких слов с разделительным твёрдым знаком; запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (2 часа)

Влияние ошибок разных видов на понимание текста (на практическом уровне) в процессе выполнения лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?».

Приёмы моделирования текстов, состоящих только из имён существительных; только из имён прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи.

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем правильный порядок предложений.

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Отражается ли в языке история народа? Можно ли наблюдать за языком?

Можно ли исследовать язык? Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?

Блок «Пора действовать: проба пера» (6 часов)

Приёмы составления фрагмента виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии.

Отработка приёмов восстановления деформированных текстов (прозаических и стихотворных), с пропусками имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Составление текста-описания для классной газеты «Догадайтесь: кто это? что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется).

Приёмы составления шуточных объявлений для классной газеты «В мире смешных объявлений».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Что случилось в царстве «Русский язык», когда у имён существительных пропали все окончания» / «Почему предлоги решили отдельно от имён существительных стоять».

4 класс

Блок «Создаём книгу» (5 часов)

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь фразеологизмов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного фразеологизма и его значения, шуточный рисунок к ситуации неправильного понимания значения фразеологизма, рисунок, передающий ситуацию, в которой уместно использовать данный фразеологизм, запись примеров предложений с данным фразеологизмом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь устаревших слов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного устаревшего слова и объяснение его значения, рисунок к слову, запись примеров предложений с данным устаревшим словом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения»: подбор текста; художественное оформление страницы с подобранным текстом; выбор главы, где должен быть помещён текст (выбор между тремя главами «Тексты-повествования», «Тексты-описания», «Тексты-рассуждения»); презентация своей страницы, составление общей книги.

Блок «Слова и словари» (2 часа)

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными; запись и орфографический анализ нескольких имён существительных, в окончаниях которых допускались ошибки; запись и орфографический анализ нескольких имён прилагательных, в окончаниях которых допускались ошибки.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (2 часа)

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?».

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем лишние предложения.

Приёмы создания текстов на основе схемы-модели (в схеме-модели у имён существительных и имён прилагательных отсутствуют окончания).

Приёмы решения лингвистической задачи «Видели козлика Моли или козлика Моля?»

Приёмы решения лингвистической задачи «*Теплица* и *теплится*: звучат одинаково, а пишутся?».

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемный вопрос: Можно ли экспериментировать с языком? Как рождаются нормы и правила языка? Можно ли разобрать по составу «несуществующие» слова (на примере отдельных моделей слов)? Как доказать, что у суффиксов есть значение? Можно ли по произношению понять, из какой области России приехал человек?

Блок «Пора действовать: проба пера» (6 часов)

Приёмы написания лингвистической заметки «История слова» в классную газету «Знакомые незнакомцы: история слов»: выбор слова; изучение истории происхождения выбранного слова; составление письменного мини-текста о слове; редактирование текста; оформление для размещения в газете; совместное оформление газеты.

Приёмы написания текста-рассуждения для классного журнала «Почему это важно»: выбор тезиса, который будет доказываться (тематика любая, акцент на возможности доказательства важности использования того или иного предмета или выполнения того или иного действия); подбор аргументов; написание первичного текста-рассуждения; обсуждение текста с одноклассником, редактирование текста; написание окончательного варианта текста, оформление в виде страницы журнала.

Приёмы создания текста письма незнакомому сверстнику, изучающему русский язык.

Приёмы создания лингвистической сказки, например: «Что было, когда исчезли все распространённые предложения» / «Приключение запятой в царстве однородных членов предложения» / «Что было, когда из текстов были похищены все наречия».

Приёмы редактирования текстов с учётом соблюдения точности, правильности речи.

Формы организации занятий и виды деятельности

Форма организации: факультативный курс проводится в классе с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы.

Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

Предметные, метапредметные и личностные результаты

Предлагаемый факультативный курс изучается в процессе внеурочной деятельности, вместе с тем, можно ожидать его существенный вклад в реализацию требований стандарта.

Предметные результаты изучения факультативного курса:

К концу первого класса обучающийся научится:

		описания, тексты- рассуждения»		
10- 11	«Слова и словари» (3 часа)	Составляем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	
12		Создаём личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»	1	
13	«Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (5 часов)	Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?	1	
14- 15		Решаем лингвистические задачи	2	
16		Следствие ведут опытные «сыщики»: ищем лишние предложения	1	
17		Ставим эксперимент: могут ли быть тексты, в которых у имён существительных и имён прилагательных отсутствуют окончания?	1	
18- 20	«Ищем ключ к разгадке тайн языка» (3 часа)	Учимся отвечать на сложные вопросы	3	
21- 22	«Пора действовать: проба пера» (12 часов)	Пишем заметки «История слова» для газеты класса «Знакомые незнакомцы: история слов»	2	
23- 25		Пишем текст-рассуждение для классного журнала «Почему это важно»	3	
26- 27		Пишем письмо будущему другу	2	
28- 30		Работаем редакторами	3	
31- 32		Пишем сказки	2	
33- 34	Резервные часы (2 часа)		2	

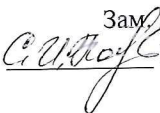
СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания №1

ШМО учителей начальных классов
от 25.08.2024

Руководитель ШМО  Н.Н. Грицаенко

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УМР
 Кондрашкина С.И.
25.08.2024